

ชื่อ การพัฒนารูปแบบการสอนแบบ ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูด
เชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ชื่อผู้ศึกษา นางกชนิภา ดีพร้อม
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล
ปีที่ศึกษา ๒๕๖๔

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ๒) ออกแบบและพัฒนารูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ๓) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ก่อนเรียนและหลังการเรียนด้วยรูปแบบการสอนแบบ ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ และ ๔) ประเมินและปรับปรุงรูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผลการวิจัย

๑. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ศึกษาแนวคิดในการวิจัยรูปแบบ ADDIE Model ของเควิน ครูส ร่วมกับกรอบแนวคิดทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) ทฤษฎีการสร้างความรู้ (Constructivism) ของ Jean Piaget และ Lev Vygotsky รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของกานเย (Gagne's Instructional Model) ทฤษฎีการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของกิลฟอร์ด (Gilford) รูปแบบการเรียนการสอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของจอยส์ และวีล (Joyce & Weil) วิธีสอนแบบระดมพลังสมอง (Brainstorming) ของออสบอร์น (Alex F. Osborne) เป็นแนวทางในการกำหนดเกณฑ์ประเมิน การดำเนินการวิจัยโดยแบ่งขั้นตอนการดำเนินการวิจัยออกเป็น ๔ ระยะ คือ การวิจัยระยะที่ ๑ การวิจัย (Research: R_๑) เป็นศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน (Analysis) การวิจัยระยะที่ ๒ การออกแบบและพัฒนารูปแบบการสอน (Design and Development: D_๑) เป็นการออกแบบและพัฒนารูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ แบ่งการดำเนินการเป็น ๓ ขั้น คือ ขั้นร่างรูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ ขั้นตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ ขั้นหาคุณภาพของรูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ (Try-out) การวิจัยระยะที่ ๓ การวิจัย (Research: R_๒) เป็นการทดลองใช้รูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๒ จำนวน ๓๐ คน ที่มีความสามารถใกล้เคียงกัน ของโรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล สำนักการศึกษา เทศบาลนครอุบลราชธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ที่ได้จากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ระยะเวลาในการทดลองรวมทั้งสิ้น ๑๖ ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้

ประกอบด้วย รูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินความสอดคล้องของรูปแบบการสอน แบบประเมินทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบสอบถามความพึงพอใจ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติค่าที (t-test Dependent Samples) การวิจัยระยะที่ ๔ ประเมินการพัฒนา รูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ (Development: D_๒) แบ่งการดำเนินการเป็น ๒ ชั้น คือ ชั้นนำเสนอรูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยการอบรมครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา เครื่องมือที่ใช้ แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อรูปการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ ชั้นปรับปรุง วิเคราะห์ข้อมูลโดยสรุปและตีความข้อมูลจากแบบสอบถาม ปรับปรุงแก้ไข รูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๒. ผลการออกแบบ ได้รูปแบบการสอน ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ มีองค์ประกอบ ดังนี้ วัตถุประสงค์ สาระสำคัญ กระบวนการเรียนการสอน สิ่งส่งเสริมการเรียนรู้ ระบบสังคม หลักการตอบสนอง และสิ่งสนับสนุน มีกระบวนการเรียนการสอน ๔ ขั้นตอนคือ ขั้นที่ ๑ ขั้นนำ การเตรียมความพร้อมในการเรียนให้แก่ผู้เรียน ขั้นที่ ๒ ขั้นกิจกรรม ๓P คือ กิจกรรมนำเสนอเนื้อหา (Presentation Stage : P) กิจกรรมฝึกฝน (Practice Stage : P) กิจกรรมการใช้ภาษาออกแบบงาน (Production Stage : P) ขั้นที่ ๓ ขั้นอภิปราย การให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กระบวนการกลุ่ม ขั้นที่ ๔ ขั้นสรุปและนำไปใช้ นำเสนองานและจัดทำคลิปวิดีโอ และผลการพัฒนาพบว่า รูปแบบการสอนมีประสิทธิภาพ E₁/E₂ เท่ากับ ๘๘.๗๘/๙๐.๕๒ เมื่อเทียบกับเกณฑ์ ๘๐/๘๐ ปรากฏว่ามีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๓. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ก่อนเรียนและหลังการเรียนด้วยรูปแบบการสอนแบบ ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ พบว่า

๓.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

๓.๒ ผลการประเมินทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

๓.๓ นักเรียนมีความพึงพอใจรูปแบบการสอนแบบ ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ ภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

๔. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา มีความเห็นว่างรูปแบบการสอนแบบ ๓P ด้วยกระบวนการกลุ่มเพื่อส่งเสริมทักษะการพูดเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสม และสามารถนำไปใช้ได้